

디지털 인문 역량 경진대회

하나의 제목, 변화하는 콘텐츠

디지털 인문 역량 경진대회 콘텐츠 분야
김가연, 김승주, 김혜진, 안민호, 이상현



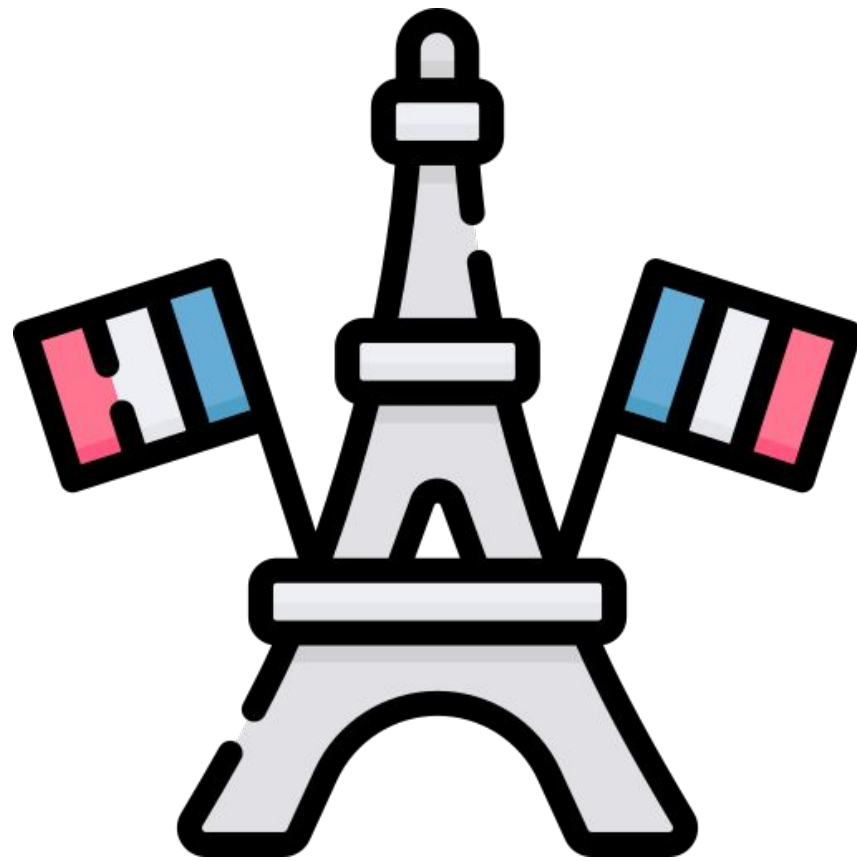
목차

1. 기획의도

2. 구체화 방법과 그 내용

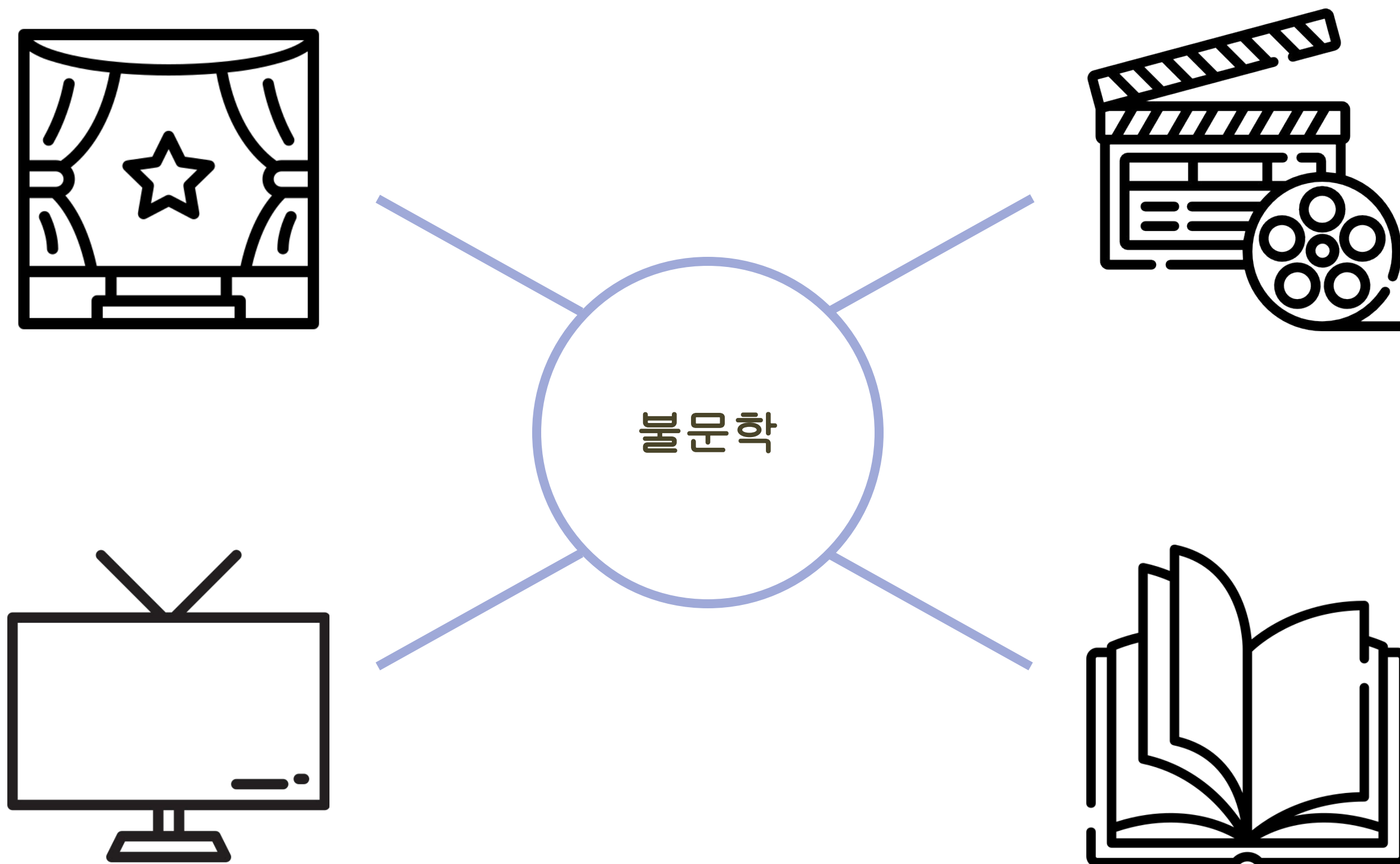
3. 기대 효과

기획의 도



불문 학
&
프랑스
예술

기획의 도



기획의
도

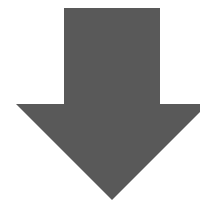
하나의 제목, 변화하는
콘텐츠

기획의 도

프랑스

2가지
각색

영향력



레 미제라블

삼총사

아서 왕 전설

테레즈 라캥

파리의
노트르담

기획의 도



재구성 방식

연결성

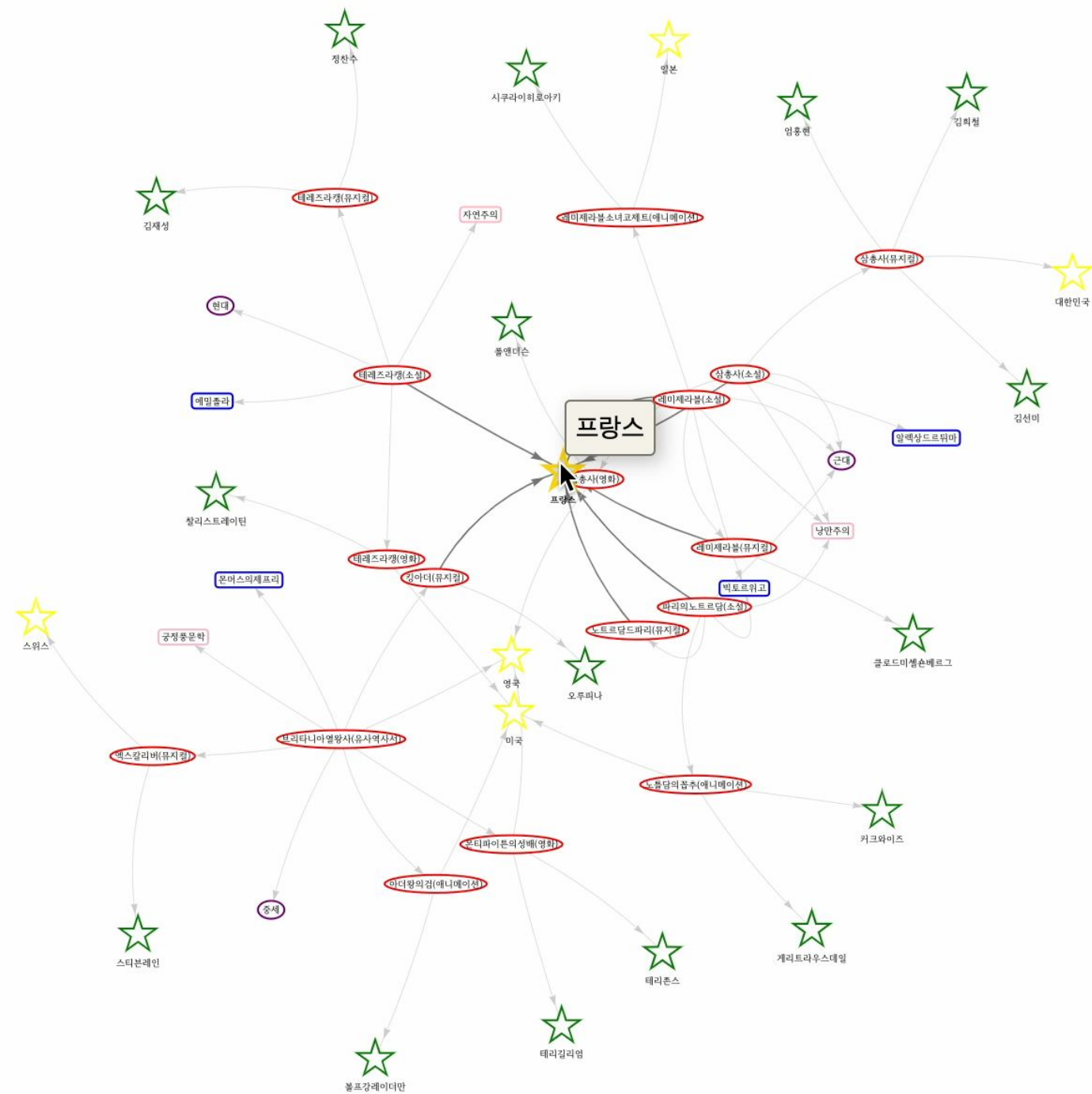
구체화 방법과 그 내용

관계성

표현 방식

온톨로지

구체화 방법과 그



#Project
h1 하나의_제목_변화하는_콘텐츠

#Class

제목 red ellipse
작가 blue box
감독 green star
시대 purple ellipse
사조 pink box
국가 yellow star

범주

#Relation

~은~에쓰였다
~은~로각색되었다
~은~시대에쓰였다
~은~사조의문학이다
~은~에서제작되었다
~은~이연출했다

주체들의
관계

#Nodes

주체

파리의노트르담 (소설) 작품 파리의노트르담 (소설)
노틀담의꿈추 (애니메이션) 작품 노틀담의꿈추 (애니메이션)
노트르담드파리 (뮤지컬) 작품 노트르담드파리 (뮤지컬)
레미제라블 (소설) 작품 레미제라블 (소설)
레미제라블소녀코제트 (애니메이션) 작품 레미제라블소녀코제트 (애니메이션)
레미제라블 (뮤지컬) 작품 레미제라블 (뮤지컬)
삼총사 (소설) 작품 삼총사 (소설)
삼총사 (영화) 작품 삼총사 (영화)
삼총사 (뮤지컬) 작품 삼총사 (뮤지컬)
브리타니아열왕사 (유사역사서) 작품 브리타니아열왕사 (유사역사서)
아더왕의검 (애니메이션) 작품 아더왕의검 (애니메이션)
몬티파이튼의성배 (영화) 작품 몬티파이튼의성배 (영화)
킹아더 (뮤지컬) 작품 킹아더 (뮤지컬)
엑스칼리버 (뮤지컬) 작품 엑스칼리버 (뮤지컬)
테레즈라캥 (소설) 작품 테레즈라캥 (소설)
테레즈라캥 (영화) 작품 테레즈라캥 (영화)
테레즈라캥 (뮤지컬) 작품 테레즈라캥 (뮤지컬)

구체화 방법과 그 내용 -

아서 왕의 전설

목차 [숨기기]

1 개요

2 브리타니아 열왕사

3 영상물로 각색된 아서 왕의 전설

4 공연예술로 각색된 아서 왕의 전설

5 아서 왕의 전설이 갖는 문학사적 의의

개요 [편집]

'하나의 제목, 변화하는 콘텐츠' 중 유럽 중세문학의 주류가 된 아서 왕의 전설

브리타니아 열왕사

→ 원작

영상물로 각색된 아서 왕의 전설

작품

공연예술로 각색된 아서 왕의 전설 [편집]

아서 왕의 전설이 갖는 문학사적 의의 [편집]

목차 [숨기기]

1 아더왕의 검 (애니메이션)

1.1 줄거리

1.2 등장인물

1.3 애니메이션의 원작

1.4 간략한 작품 소개

1.5 원작 아서 왕의 전설과 구분되는 점

2 몬티 파이튼의 성배

2.1 줄거리

2.2 등장인물

2.3 특징

2.3.1 원작과 관련없는 특징

2.3.2 원작 아서 왕의 전설과 구분되는 점

목차 [숨기기]

1 킹아더

1.1 시놉시스

1.2 등장인물 및 캐스팅

1.2.1 2019년 초연

1.2.2 2022년 재연

1.3 원작 아서 왕의 전설과의 차이점

2 엑스칼리버

2.1 시놉시스

2.2 등장인물 및 캐스팅

2.2.1 초연 및 온라인 Ver.

2.2.2 재연 Ver.

2.2.3 앙코르 Ver.

2.3 원작 아서 왕의 전설과의 차이점

아서 왕의 전설이 갖는 문학사적 의의

목차 [숨기기]

1 중세 문학

1.1 크레티앵 드 트루아

2 아발론 연대기 *Le Cycle du Graal*

3 결론

4 같이 보기

구체화 방법과 그 내용

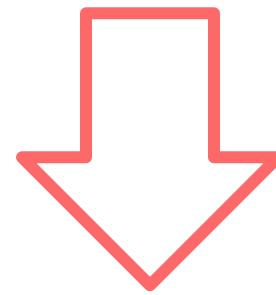
레 미제라블

삼총사

아서 왕 전설

테레즈 라캥

파리의
노트르담



프랑스 문학사
흐름

구체화 방법과 그 내용

프랑스 문학사 요약 [편집]



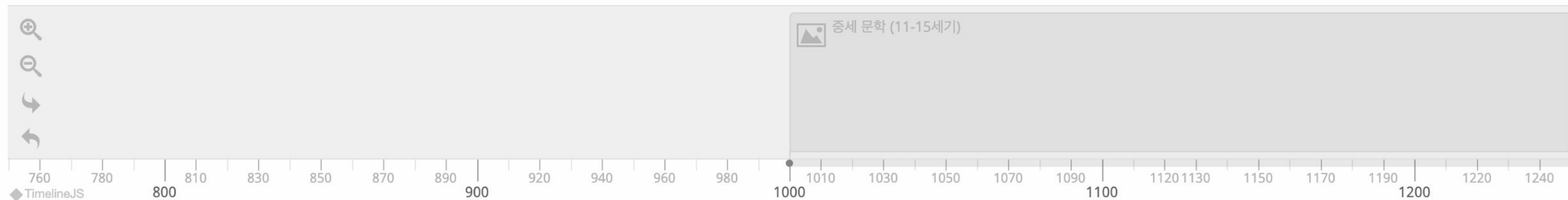
www.france.fr/ko/campaign/pari...

프랑스 문학사의 전반 적인 흐름

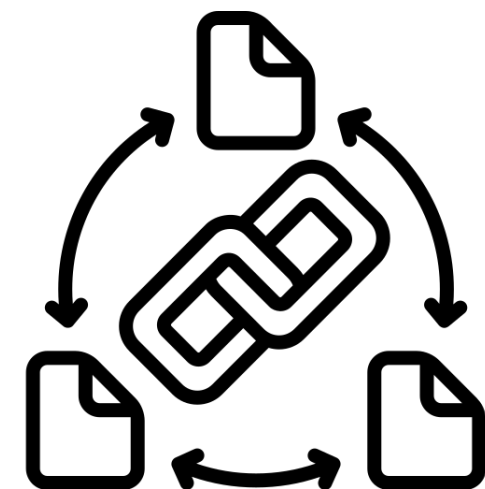
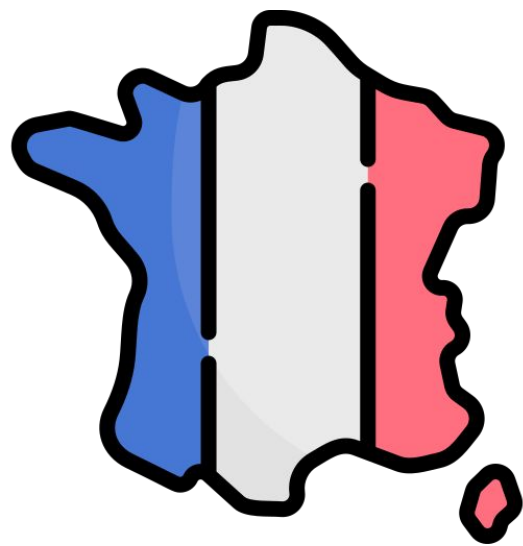
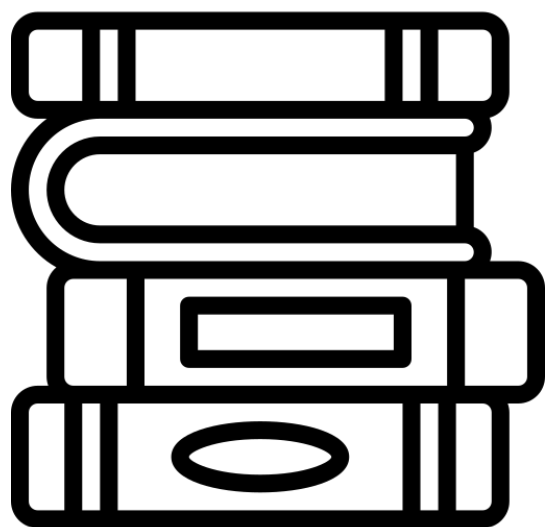
이 타임라인은 '하나의 제목, 변화하는 콘텐츠'라는 이름으로 진행되는 '브러블문
가' 팀의 프랑스 문학 작품 소개에 대한 이해를 돕기 위해 만들어진 문학사 흐름 요
약 페이지이다.



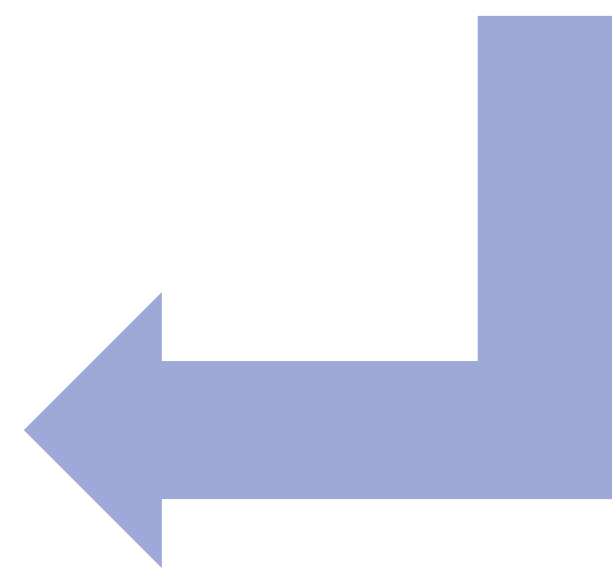
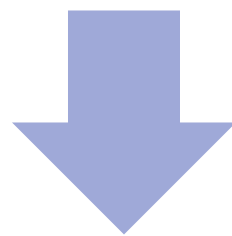
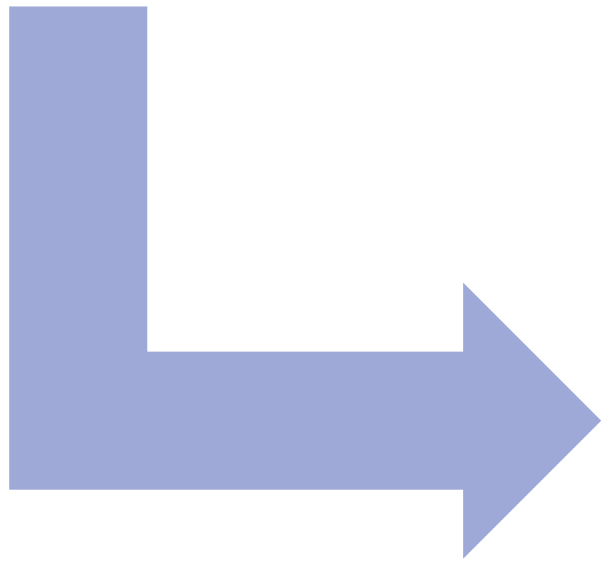
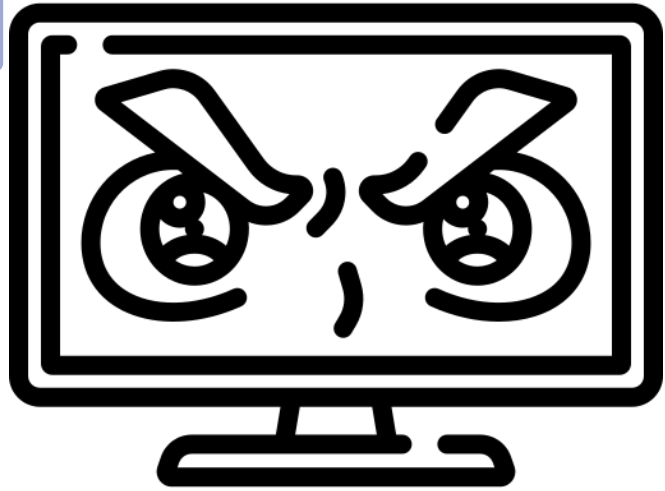
중세 문학 (11-15
세기)



기대효과



기대효
과



인문학 고전

기대효 과

문학사에
대한 넓은
시선

문학사조
&
주요 작가에
대한 이해

각색 방향
&
메시지

Merci !

감사합니
다!